صوت .

( إذا ما انتشيتُ طَرحتُ اللّجامَ ... في شَدْق مُنْجَرِدٍ سَلْهَبِ ) الشعر للنابغة الجعدي والغناء لابن عائشة خفيف ثقيل بالوسطى عن الهشامي وحماد .

ومنها الصوت الذي أوله .

( أنعَم الله بذا الوجهِ عيناً ... ) .

وقد جمع مع سائر ما يغنى فيه من القصيدة وهو .

( أثْلَ جُودِي على المتيّم أثْلالا ... تَزِيدي فؤادَه أثْلَ خَبْلاَ ) .

( أثْلَ إنّي والراقصات بجَمْع ... يتبارَيْن في الأزِمّة فُتْلا ) .

( سابحاتٍ يَقْطعْن من عرفاتٍ ... بين أيدي المَطِيّ حَزْنا وسهلا ) .

( والأكفّ المُطهّراتِ على الرّكنِ ... لِشُعْثٍ سعَوْا إلى البيت رَجْلا ) .

( لا أخون الصديق في السرّ حتّى ... يُنْقلَ البحر بالغرابيل نَقْلا ) .

( أو تمورَ الجبالُ مَوْرَ سَحابٍ ... مُرْتَقٍ قد وَعَى من الماء ثِقْلا ) .

( أنعم الله لي بذا الوجهَ عيناً ... وبه مرحباً وأهلاً وسهلاً ) .

( حين قالت لا تُفْشِيَنّ حديثي ... يابن عمّي أقسمتُ قلتُ أجَلْ لا )