

الأغاني

صوت .

- (إذا ما انتشيت طَرحتُ اللّـجامَ ... في شدّ ق مُنْذَ جَرْدٍ سَلَاهَبٍ) الشعر للنابغة الجعدي والغناء لابن عائشة خفيف ثقيل بالوسطى عن الهشامي وحماد .
ومنها الصوت الذي أوله .
(أنعم ا□ بذا الوجهَ عيناً ...) .
وقد جمع مع سائر ما يغنى فيه من القصيدة وهو .
(أثْلَ جُودِي على المتيِّمِ أثْلالاً ... تَزِيدِي فؤادَه أثْلاً خَدِيلاً) .
(أثْلَ إنِّي والراقصاتِ بجمْع ... يتباريُن في الأزِمَّة فُتْلاً) .
(ساباتٍ يَقطَعُن من عرفاتٍ ... بين أيدي المَطِيِّ حَزْناً وسهلاً) .
(والأكفَّ المَطهَّراتِ على الرُّكنِ ... لِشُعْثِ سَعَوِ إلى البيتِ رَجْلاً) .
(لا أخون الصديق في السرِّ حتّى ... يُنْقلَ البحرَ بالغرَابيلِ نَقْلاً) .
(أو تمورَ الجبالِ مَوْرَ سَحَابٍ ... مُرْتَقٍ قد وَعَى من الماءِ ثِقْلاً) .
(أنعم ا□ لي بذا الوجهَ عيناً ... وبه مرحباً وأهلاً وسهلاً) .
(حين قالت لا تُفْشِينُ حديثي ... يا بن عمِّي أقسمتُ قلتُ أجَلٌ لا)