

## الأغاني

- ( ومطَّـرِدٌ لَدُنُّ إِذَا هُزِّـمَ مَتْنُهُ ... متين كخرصـ الذابلات وأهزع ) .
  - ( فلا وإلهي لا يقول مجاوري ... ألا إنني قد خانني اليوم برذع ) .
  - ( وأحفظ جاري أن أختلَّ عِـرْسَهُ ... ومولاي بالذِّـكْرَاءِ لا أتطلع ) .
  - ( وأجعل مالي دون عِـرْضِيَّـةٍ إنه ... على الوُجُودِ والإِـعْدَامِ عِـرْضِ مَمْنَعِ ) .
  - ( وأصبرِ نفسي في الكريهة إنه ... لِدِـيِّ كل نفس مستقر ومصرع ) .
  - ( وإني بحمد الله لا ثوبَ فاجر ... لِبِـسْتِ ولا من خَزِـيَّةٍ أتقنع ) .
- فأجابه مالك بن أبي كعب فقال .

صوت .

- ( هل للفرؤاد لدى شذِّبَاءِ تنويلٌ ... أم لا نوالٌ فإِعْرَاضٌ وتحميل ) .
  - ( إن النساء كأشجار نبتن معاً ... منهن مُرٌّ وبعض المُرِّ مأكول ) .
  - ( إنَّ النساء ولو صُوِّرن من ذهب ... فيهن من هفوات الجهل تخبيل ) .
- الغناء لسليم هزج بالوسطى عن الهشامي وبذل .
- ( إنك إن تنهَ إحداهن عن خلق ... فإنه واجب لا بدُّ مفعول ) .
  - ( ونعجةٍ من نِعَاجِ الرملِ خاذلةٍ ... كأن مَأْـؤُـقِيهَـا بالحسنِ مكحول ) .
  - ( ودَّـعْتَهَا في مُقَامِي ثم قلت لها ... حياك ربك إنني عنك مشغول ) .
  - ( وليلةٍ من جُمَادَى قد شربت بها ... والزُّـقِ بيني وبين الشَّـرْحِ مَعْدُول )