

الأغاني

- (ذَمُّوْلٍ تَزِفُّ زَفِيْفَ الطَّالِيْمِ ... شَمْرٌ بِالذِّعْفِ وَسَطِ الرَّئَالِ) .
- (وَتَرْمَدٌ هَمْلَجَةٌ زَعَزَعَاءٌ ... كَمَا انْخَرَطَ الْحَبْلُ فَوْقَ الْمَحَالِ) .
- (وَمَنْ سِيرَهَا الْعَنْقَ الْمُسْبِطِطِرُ ... وَالْعَجْرَفِيَّةُ بَعْدَ الْكَلَالِ) .
- (كَأَنِّي وَرَحْلِي إِذَا رَعْتَهَا ... عَلَى جَمْزِي جَازِيٍّ بِالرَّمَالِ) وَأَمَّا صِفَةُ الْحَمَارِ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ فَقَوْلُهُ فِيهِ وَفِي الْأَتَنِ .
- (فَطَلَّ يُسُوْفُ أَبْوَالَهَا ... وَيُؤُوفِي زِيَاذِيَّ حُدْبَ التَّالِ) .
- (فَطَافَ بِتَعَشِيرِهِ وَانْتَحَى ... جَوَائِلَهَا وَهُوَ كَالْمُسْتَجَالِ)