(لا أنعم اﷲ بقَيْن عينا ... تحية السخطِ إذا التقينا) .

أأنت لا أم لك القائل .

صوت .

(نظرت إليها بالمحصّبِ مِن مِنىً ... ولي نظر لولا التحرّجُ عارِمُ) .

(فقلت أشمس أم مصابيح بِيعةٍ ... بدت لك خلف السجفِ أم أنت حالم) .

(بعيدةُ مَهْوى القُرْط إمّا لنوفل ... أبوها وإما عبدُ شمس وهاشِمُ) .

الغناء لابن سريج - رمل - بالوسطى من رواية عمرو بن بانة ومن رواية حماد بن إسحاق عن أبيه ولمعبد فيه لحن من رواية إسحاق - ثقيل - أول بالسبابة في مجرى البنصر أوله .

(بعيدة مهْوَى القرطِ إما لنوفل ...) .

وفي لحن معبد خاصة قوله .

(ومد عليها السجف يوم لقيتها ... على عجلٍ تُبّاعها والخوادم) .

وتمام الشعر .

(فلم أستطعها غير أنْ قد بدا لنا ... عشية راحت كفّها والمعاصمُ) .

(معاصم لم تضرب على البَهْم بالضّحَى ... عصاها ووجه لم تَلُحْه السّمائم) .

نرجع إلى سياقة الخبر