

الأغاني

(يودّع بعضنا بعضاً ... وكلّ بالهوى جرحاً) .

(فمن يفرح ببيدّهم ... فغيري إذ غدوّاً فرحاً) .

الشعر ترويه الرواة جميعاً لعمر بن أبي ربيعة سوى الزبير بن بكار فإنه رواه عن عمه وأهله لجعفر بن الزبير بن العوام وقد ذكر خبره في هذا مع أخباره المذكورة في آخر الكتاب .

ورواه الزبير إذ جاوزن من طلحا وقال ليس على وجه الأرض موضع يقال له مطلق .

والغناء لمالك وله فيه لحنان ثقیل أول بالبنصر عن إسحاق وخفيف ثقیل بالوسطى عن عمرو .

وفيه لمعبد ثقیل أول بالخنصر في مجرى الوسطى عن إسحاق .

وفيه لابن سريج في الخامس وهو تبعثهم بطرف العين إلى آخر الأبيات ثقیل أول مطلق في مجرى

البنصر عن إسحاق .

وفيها للغريض ثان ثقیل بالوسطى عن الهشامي قال وهو الذي فيه استهلال .

وذكر ابن المكي أن الثقیل الثاني لمالك وخفيف الثقیل للغريض .

ومنها .

صوت .

(طرّق الخيالُ فَمَرَّ حَباً ... ألفاً برؤية زينباً) .

(أَرْسَى اهتديتَ لِفَتْيَةٍ ... سَلَكَوا السَّلاِيلَ فعلاييداً) .

عندما يغني ابن عائشة ينسى الناسك زهده .

أخبرني إسماعيل بن يونس قال حدثنا عمر بن شبة عن محمد بن سلام قال حدثني جرير قال