

## الأغاني

فغضب معبد وقال يا أمير المومنين إنا مقبلون عليك بأقدارنا وأسناننا وإنك تركتنا  
بمزجر الكلب وأقبلت على هذا الصبي فقال وا□ يا أبا عباد ما جهلت قدرك ولا سنك ولكن هذا  
الغلام طرحني في مثل الطناجير من حرارة غنائه .  
قال حماد الراوية فسألت عن الغلام فقيل لي هو ابن عائشة .  
نسبه ما في هذا الخبر من الأغاني .

صوت .

( جَلَا أَمِيَّةٌ عِنِّي كُلَّ مَطْلَمَةٍ ... سَهْلُ الْحِجَابِ وَأَوْفَى بِالذِي وَعَدَا ) .  
( إِذَا حَلَلَتْ بِأَرْضٍ لَا أَرَاكَ بِهَا ... صَاقَتْ عَلَيَّ وَلَمْ أَعْرِفْ بِهَا أَحَدًا ) .  
الغناء لابن عباد الكاتب خفيف ثقيل بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق .  
وذكر عمرو بن بانه أنه لعمر الوادي .  
وذكر حبش أن فيه لمالك لحنا من خفيف الثقيل الأول بالوسطى .  
ومنها .

صوت .

( أَتَدَسَّى إِذْ تَوَدَّ عُنَّا سُلَيْمَى ... بَفَرَعِ بِشَامَةٍ سُقِيَّ الْبَشَامُ ) .  
( مَتَى كَانَ الْخِيَامُ بِذِي طُلُوحٍ ... سُقِيَّتِ الْغَيْثَ أَيُّهَا الْخِيَامُ )