

الأغاني

فغضب معبد وقال يا أمير المومنين إنا مقبلون عليك بأقدارنا وأسناننا وإنك تركتنا
بمزجر الكلب وأقبلت على هذا الصبي فقال وا□ يا أبا عباد ما جهلت قدرك ولا سنك ولكن هذا
الغلام طرحني في مثل الطناجير من حرارة غنائه .
قال حماد الراوية فسألت عن الغلام فقيل لي هو ابن عائشة .
نسبه ما في هذا الخبر من الأغاني .

صوت .

(جَلَا أَمِيَّةٌ عَنِّي كُلَّ مَطْلَمَةٍ ... سَهْلُ الْحِجَابِ وَأَوْفَى بِالذِي وَعَدَا) .
(إِذَا حَلَلَتْ بِأَرْضٍ لَا أَرَاكَ بِهَا ... صَاقَتْ عَلَيَّ وَلَمْ أَعْرِفْ بِهَا أَحَدًا) .
الغناء لابن عباد الكاتب خفيف ثقيل بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق .
وذكر عمرو بن بانه أنه لعمر الوادي .
وذكر حبش أن فيه لمالك لحنا من خفيف الثقيل الأول بالوسطى .
ومنها .

صوت .

(أَتَدَسَّى إِذْ تَوَدَّ عُنَا سُلَيْمَى ... بَفَرَعِ بِشَامَةٍ سُقِيَّ الْبَشَامُ) .
(مَتَى كَانَ الْخِيَامُ بِذِي طُلُوحٍ ... سُقِيَّتِ الْغَيْثَ أَيُّهَا الْخِيَامُ)