

الأغاني

(عمرو على طول الوجى دهاها ... بالخيل يحميها على وجاهها) .

(حتى إذا حل بها احتواها ...) .

فحمل علي وهو يقول .

(أَهْوَيْنَ بنصر العيش في دار نَدَمٍ ° ... أفيض دمعاً كلما فاض انسجم °) .

(أنا ابن عبد الله محمود الشيم ... مؤتمن الغيب وفيّ بالذمم) .

(أكرم من يمشي بساق وقدام ... كالليث إن هم بتقّ صام قَصَم) .

فحملت عليه وأنا أقول .

(أنا ابن ذي التقليد في الشهر الأصم ° ... أنا ابن ذي الإكليل قتال البُهَم) .

(من يلقني يُود كما أودت إِرَم ° ... أتركه لحماً على ظهر وضَم °) .

وحمل علي وهو يقول .

(هذا حِمِّي قد غاب عنه ذائده ... الموت وِرْد والأنام وارده) .

وحمل علي فضريني فرغت وأخطأني فوق سيفه في قربوس السرج فقطعه وما تحته حتى هجم على

مسح الفرس ثم ثنى بضربة أخرى فرغت وأخطأني فوق سيفه على مؤخر السرج فقطعه حتى وصل إلى

فخذ الفرس وصرت راجلاً فقلت ويحك من أنت فواي ما ظننت أحداً من العرب يقدم علي إلا ثلاثة

الحارث بن ظالم للعجب والخيلاء وعامر بن الطفيل للسن والتجربة وربيعة بن مكرم للحدائفة

والغرة فمن