

الأغاني

- (على كل فتاة الذراعين جَسْرَة ... وأَعْيَسَ نَصَّاحَ المَهْدِّ عُدافِر) .
- (نعم فاستدرت عبرة العين لوعة ... وما أنت عن ذكرى سليمى بصابر) .
- (ولم أرى سلمى بعد إذ نحن جيرة ... من الدهر إلا وقفةً بالمشاعر) .
- (ألا رُبَّ ليلٍ قد سریتُ سواده ... الى رُدْحِ الأعجازِ غُرِّ المحاجر) .
- (لياليَ يدعوني الصَّبَا فأجيبه ... أجر إزاري عاصياً أمر زاجري) .
- (وإذ لمتي مثل الجناح أثنيتُ ... أمشي الهُوَ يَدْنَى لا يروِّع طائري) .
- (فأصبحت قد ودعت كُفْمٌ بغيره ... مخافة ربي يوم تُبْلَى سرائري) .

وبنت النعمان بن بشير واسمها حميدة كانت شاعرة ذات لسان وعارضة وشر فكانت تهجو أزواجها وكانت تحت الحارث بن خالد المخزومي وقيل بل كانت تحت المهاجر بن عبد الله بن خالد فقالت فيه .

- (كهولٌ دمشقَ وشبانُها ... أحب إليّ من الجالیه °) .
- (صُمّاحهمُ كصماحِ التيوس ... أعيأ على المسك والغاليه) .
- (وقملٌ يدب ديب الجرادِ ... أكاريسَ أعيأ على الفاليه)