

الأغاني

(زُمَرَاءَ نَحْوِ الْمُصَلَّى ... يَتَمَشَّيْنَ حِذَائِي) .
(فَتَجَاسَرْتُ وَأَلْقَيْتُ ... سَرَابِيلَ الْحَيَاءِ) .
(وَقَدِيمًا كَانَ لَهْوِي ... وَفُتُونِي بِالذِّسَاءِ) .
الغناء لإسحاق مما لا يشك فيه من صنعته ولحنه من ثقل أول مطلق في مجرى الوسطى .
وذكر محمد بن أحمد المكي أنه لجدّه يحيى .
وذكر حبش أنّ فيه لابن جامع ثاني ثقل بالوسطى .
ومنها - مجزوء الكامل - .

صوت .

(يَا بَرِشْرُ إِنِّي فَاعْلَمِي ... وَإِـ مَجْتَهِدًا يَمِينِي) .
(مَا إِنْ صَرَمْتُ حِبَالَكُمْ ... فَصَلِّي حِبَالِي أَوْ ذَرِّينِي) .
(اسْتَبْدَلُوا طَلَابَ الْحِجَارِ ... وَسُرَّةَ الْبَلَدِ الْأَمِينِ) .
(بِحْدَائِقٍ مَحْفُوفَةٍ ... بِالْبَيْتِ مِنْ عَذَابٍ وَتِينِ) .
(يَا دَارُ أَقْفَرَ رَسْمُهَا ... بَيْنَ الْمُحَصَّبِ وَالْحَجُّونِ) .
(أَقْوَوْتُ وَغَيَّرَ آيَهَا ... طُولُ التَّقَادُومِ وَالسَّنِينِ) .
الشعر للحارث بن خالد والغناء لابن جامع في الأربعة الأبيات الأول رمل بالوسطى ولابن سريج في الخامس والسادس والأول والثاني ثقل أول بالبنصر .
أخبرني الحسن بن علي قال حدثني محمد بن مهرويه قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال
حدثني الفضل بن المغنّي عن محمد بن جبر قال دخلنا على