

الأغاني

فناداه وقال - بسيط - .

(يكاد يُمسِكُه عِرْفانَ راحته ... رُكْنُ الحَطيِّمِ إذا ما جاء يستلمُ) .

(كما صارخٍ بك من راجٍ وراجيةٍ ... في الناسِ يا قُثمَ الخيراتِ يا قُثمُ) .
فأمر له بجائزة سنية .

والصحيح أنها للحزين في عبد الله بن عبد الملك .

وقد غلط ابن عائشة في إدخاله البيتين في تلك الأبيات .

وأبيات الحزين مؤلفة منتظمة المعاني متشابهة تنبئ عن نفسها .

وهي - بسيط - .

(إني أعلمُ أنْ قد جُيِّدَتْ ذَا يَمَانٍ ... ثمَّ العِراقَ يَنْ لا يَنْدُنِي السَّأَمُ) .

(ثم الجزيرةَ أعلاها وأسفلها ... كذاكَ تَسْرِي على الأهوالِ بيِّ القدمُ) .

(ثم المواسمَ قد أوطأندتُها زماناً ... وحيث تُحَلِّقُ عند الجِمرَةِ اللَّحْمُ) .

(قالوا دِمَشقُ يُنْبِئُكَ الخَيْرُ بها ... ثم ائتِ مِصرَ فثَمَّ النَّائِلُ العَمَمُ) .

(لمَّا وقفت عليها في الجموع ضُحىً ... وقد تَعَرَّضَتِ الحِجَابُ والخَدَمُ) .

(حَيِّيتَه بِسَلامٍ وهو مرتفقٌ ... وضَجَّةُ القومِ عند البابِ تَزْدحمُ) .

(في كَفِّهِ خِيزُرَانُ رِيحُها عَديقُ ... من كَفِّ أَرُوعَ في عِرْ نِينِه شَمَمُ) .

(يُغْضِي حِياءً وَيُغْضِي مِن مَهَابَتِه ... فما يُكَلِّمُ إلا حينَ يبتسمُ) .

(ترى رُؤوسَ بني مَرِّوانَ خاضعةً ... يمشُونَ حولَ رِكابِ يَهِّ وما ظلموا) .

(إنَّ هَشَّ هَشَّوا له واستبشَّروا جَدَّالاً ... وإنَّ هُمُ آنسوا إعراضَه وجَموا) .

(كلتا يديه ربيعٌ عند ذي خُلُفٍ ... بحرٌ يَفِيضُ وهادي عارضٍ هَزَمُ) .

ومن الناس من يقول إن الحزين قالها في عبد العزيز بن مروان لذكره