

## الأغاني

فناداه وقال - بسيط - .

( يكاد يُمسِكُه عِرْفانَ راحته ... رُكْنُ الحَطيِّمِ إذا ما جاء يستلمُ ) .

( كما صارخٍ بك من راجٍ وراجيةٍ ... في الناسِ يا قُثمَ الخيراتِ يا قُثمُ ) .  
فأمر له بجائزة سنية .

والصحيح أنها للحزين في عبد الله بن عبد الملك .

وقد غلط ابن عائشة في إدخاله البيتين في تلك الأبيات .

وأبيات الحزين مؤلفة منتظمة المعاني متشابهة تنبئ عن نفسها .

وهي - بسيط - .

( إني أعلمُ أنْ قد جُذِبْتُ ذا يَمَنٍ ... ثمَّ العِراقَ يَنْ لا يَنْدُنِي السَّأمُ ) .

( ثم الجزيرةَ أعلاها وأسفلها ... كذاكَ تَسْرِي على الأهوالِ بيّ القدمُ ) .

( ثم المواسمَ قد أوْطَندَتْها زماناً ... وحيث تُحْلَقُ عند الجِمرَةِ اللَّمَمُ ) .

( قالوا دِمَشقُ يُنْبِئُكَ الخبيرُ بها ... ثم ائتِ مصرَ فثمَّ النَّائلُ العَمَمُ ) .

( لمَّا وقفت عليها في الجموعِ ضُحىً ... وقد تَعَرَّضَتْ الحِجَابُ والخَدَمُ ) .

( حَيَّيته بسلامٍ وهو مرتفقُ ... وضَجَّةُ القومِ عند البابِ تَزْدحمُ ) .

( في كَفِّهِ خيزُرانُ ريحُها عَديقُ ... من كَفِّ أروَعِ في عِرْنيْنِه شَمَمُ ) .

( يُغْضِي حياءً ويُغْضِي مِنْ مَهَابته ... فما يُكَلِّمُ إلا حينَ يبتسمُ ) .

( ترى رؤوسَ بني مَرِّوانَ خاضعةً ... يمشُونَ حولَ رِكابِ يَهِّهَ وما ظلموا ) .

( إنَّ هَشَّ هَشَّوا له واستبشَّروا جَدَّالاً ... وإنَّ هُمُ أنسوا إعراضَه وجَموا ) .

( كلتا يديه ربيعُ عند ذي خُلُفٍ ... بحرُ يَفِيضُ وهادي عارضِ هَزَمِ ) .

ومن الناس من يقول إن الحزين قالها في عبد العزيز بن مروان لذكره