

## الأغاني

وهي طويلة .

وقال المتلمس يذكر جدع قصير أنفه - طويل - .

( ومِنْ حَذَرِ الأَيامِ ما حَزَّ أَنْفَهُ ... قَصِيرٌ وَخاضَ المَوْتَ بالسيفِ بيهسُّ ) .

وكان جذيمة الملك شاعراً وإنما قيل له الوضاح لبرص كان به وكان يعظم أن يسمى بذلك فجعل مكانه الأبرش والوضاح .

وهو الذي يقول - مجزوء الكامل - .

( والمُلْكُ كان لذي نُواسٍ ... حَوَلَهُ تَرَدِي يُحَابِرُ ) .

( بالسابغات وبالقنا ... والبييض تَبْرِقُ والمَغَاثِرُ ) .

( أزمانَ لا مُلْكُ يُجِيرُ ... ولا ذِمَامَ لِمَنْ يُجاوِرُ ) .

( أو دَى بهم غَيْرُ الزمانِ ... فمَنجِدُ منهم غائِرُ ) .

وهو الذي يقول - مديد - .

( رِيَّما أوفيتُ في عَلامٍ ... تَرُفَعُنْ ثوبِي شمالاتُ ) .

( في شبابٍ أنا رابئهم ... هم لذي العَوْرَةِ صِمَّاتُ ) .

( ليت شعري ما أطاقَ بهم ... نحن أدُلَجْنَا وهُم باتوا ) .

( تُمَّ أبنا غانِمِينَ وكم ... كَرَّ ناسُ قِبلنا ماتوا ) .

فيه غناء يقال إنه ليமானٍ ويقال إنه لمعبد ولم يصح