

## الأغاني

صوت .

- ( أيها الكاشح المعير بالصرم ... ترحزح° فما بها الهجران° ) .
- ( لا مطاع° في آل زينب° فارجع° ... أو تكلّم° حتّى يملّ° اللسان ) .
- ( فاجعل° الليلَ مَوعِداً° حين يمسي ... ويُعفّبي حديثنا الكتمان ) .
- ( كيف صيري عن بَعْض نفسي وهل يَصيرُ ... عن بعض نفسه إنسان ) .
- ( ولقد أشهدُ المحدث عند القمر ... فيه تعفّفُ° ويَيان ) .
- ( في زمانٍ من المعيشة لذّ ... قد مضى عصرُه وهذا زمانُ ) .

عروضه من الخفيف غناه ابن سريح ولحنه رمل بالوسطى من نسخة عمرو بن بانه الثانية ووافقه دنانير .

- وذكر يونس أن فيه لابن محرز ولابن عباد الكاتب لحنين ولم يجنسهما .
- وأول لحن عباد لا مطاع في آل زينب وأول لحن ابن محرز ولقد أشهد المحدث .
- قال وفيها يقول أيضاً طويل .

صوت .

- ( أحدّثُ نفسي والأحاديثُ جَمّةُ ... وأكْبرُ همّبي والأحاديثُ زينبُ ) .
- ( إذا طَلَعَتُ شمسُ النهار ذَكَرْتُها ... وأَحَدْتُ ذَكرَها إذا الشمسُ تَغْرِبُ ) .
- ذكر حماد عن أبيه أن فيه للهللي لحناً لم ينسبه .

صوت - مجزوء الكامل - .

- ( يا زُصْبَ عَيْدِي لا أرى ... حيثُ التَفَّتْ سُؤاكِ شَيْبًا ) .
  - ( إنّني لَمَيتٌ إنْ صَدَدْتُ ... وإنْ وَصَلَتْ رَجَعْتُ حَيًّا ) .
- الشعر لعليّ بن أديم الجعفي الكوفي والغناء لعمرو بن بانه رمل بالوسطى