

## الأغاني

قال فذهب نصفي .

ثم قال لعلقمة أنشد .

فأنشد - طويل - .

( طاحا بك قلب في الحسان طروب ... بـُعِيدَ الشَّابِ عَصْرَ حان مَشِيبُ ) .

فذهب نصفي الآخر فقال لي أنت أعلم الآن إن شئت أن تنشد بعدهما أنشدت وإن شئت أن تسكت

سكت فتشددت ثم قلت لا بل أنشد .

قال هات .

فأنشدته - كامل - .

( □ دَرُّ عَصَابَةٍ نادمَتْها ... يوماً بجلِّقَ في الزَّمانِ الأوَّلِ ) .

( أولادُ جَفْنَةَ عندَ قبرِ أبيهم ... قبرِ ابنِ ماريَّةِ الكريمةِ المُفْضِلِ ) .

( يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ البرِّيصَ عليهم ... كأساً تُصَفِّقُ بالرحيقِ السلسلِ ) .

( يُغَشَّوْنَ حتَّى ما تَهْرُرُّ كلابُهُمْ ... لا يسألون عن السوِّادِ المُقْبِلِ ) .

( بيضُ الوجوهِ كريمةٌ أحسابُهُمْ ... شُمُّ الأنوفِ من الطِّرازِ الأوَّلِ ) .

فقال لي أدنه أدنه لعمري ما أنت بدونهما .

ثم أمر لي بثلاثمائة دينار وعشرة أقمصة لها جيب واحد وقال هذا لك عندنا في كل عام .

وقد ذكر أبو عمرو الشيباني هذه القصة لحسان ووصفها وقال إنما فضله عمرو بن الحارث

الأعرج ومدحه بالقصيدة اللامية .

وأتى بالقصة أتم من هذه الرواية