

الأغاني

- (أبلِغ قبائل تغلبَ ابنةَ وائلٍ ... مَنُ بالفراتِ وجانبِ الذُّرثارِ) .
(فاللؤمُ بين أنوفِ تغلبَ بَيِّنُ ... كالرِّقْمِ فوقَ ذراعِ كلِّ حمارِ) .
قال فخافه الأخطلُ أن يهجوهُ فقال فيه - وافر - .
(عَدَرَتُ بني الفُرَيعَةَ أن هَجَوْنِي ... فما بالي وبالُ بني بشيرِ) .
(أُفَيدُ حِجُّ من بني النجَّارِ شَثْنُ ... شديدُ القُصْرِ يَينُ من السَّحورِ) .
ولم يرد على هذين البيتين شيئاً في ذكره .
قال أبو عبيدة في خبره أيضاً إن الأنصار لما استعدوا عليه معاوية قال لهم لكم لسانه
إلا أن يكون ابني يزيد قد أجاره .
ودس إلى يزيد من وقته إنني قد قلت للقوم كيت وكيت فأجره .
فأجاره فقال يزيد بن معاوية في إجارته إياه - طويل - .
(دعا الأخطلُ الملهوفُ بالشَّـرِّ دَعْوَةً ... فأَيُّ مَجيبٍ كذتُ لمَّـا دعانيا) .
(ففرَّجَ عنه مَشْهَدَ القومِ مَشْهَدِي ... وألسِنَةَ الواشينِ عنه لسانيا) .
صوت خفيف .
(كان لي يا شُقَيرِ حُبُّكَ حَـيْذَنَا ... كادَ يقضي عليَّ لمَّـا التقينا) .
(يعلمُ ا أنكم لو نأيتم ... أو قَرُّرُ بِنْتُمُ أَحَبُّ شَيْءِ إلينا) .
الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لحبابة جارية يزيد بن عبد الملك ولحنها ثاني ثقيل
بالوسطى وجعلت مكان يا شقير يا يزيد .

وفي هذا