

## الأغاني

( سَلَّيْ كُلَّ قَيْسٍ هَلْ أُبَارِي خِيَارَهَا ... وَيُعْرِضُ عِنْدِي وَغَدُهَا وَلئيمُهَا ) .  
( وتذكرُ فِتْيَانِيَّ تَتِي وتكرمي ... إذا دُمَّ فِتْيَانِيَّهَا وكريمُهَا ) .  
قلت لا أعرفه .

قال لا عرفت هو الذي يقول فيه الشاعر - رجز - .  
( أحيا أباه هاشمُ بن حَرَمَلَه ° ... يقتُلُ ذا الذنب ومَن لا ذنبَ لَهُ ° ) .  
( تَرَى الملوكةَ حوله مُغْرِبَله ... ) .  
صوت بسيط .

( تأبِدُ الرَّبْعُ من سَلَامَى بأحفار ... وأقفرتُ من سُلَيْمَى دِمْنَةَ الدَّارِ ) .  
( وقد تحلَّسُ بها سَلَمَى تحدُّثني ... تَسَاقُطُ الحَلِي حاجاتي وأسراري ) .  
الشعر للأخطل والغناء لعمر الوادي هزج بالسبابة في مجرى الوسطى وفيهما رمل بالبنصر  
يقال إنه لابن جامع ويقال إنه لغيره وفيهما خفيف رمل بالوسطى ذكر الهشامي أنه لحكم .  
وذكر حبش أن فيهما لإبراهيم خفيف ثقيل أول بالوسطى .  
ومما يغنى فيه من هذه القصيدة .  
( وشاربٍ مُرَّوحٍ بالكأس نادِمَني ... لا بالحَمُور ولا فيها بِرِئاسٍ رَر )