

الأغاني

(إذا ما أمُّ عبدِ اللّٰهٍ لم تَحْلُلْ بِواديهِ) .

(ولم تَشْفِ سقيماً هَيْدِجَ ... الحُزْنِ دواعيه) .

فقال فديتك قد ترك الناس ذا منذ زمان .

ثم غنته إياه .

قال إسماعيل قد مات سليمان منذ ثلاث وسبعين سنة وينبغي أن يكون رأى الزرقاء قبل موته

بسنتين أو ثلاث .

قال وقالت هي قد ترك الناس هذا منذ زمان .

فهذا من أقدم ما يكون من الغناء .

قال هارون وقال شراة بن الزندبوز - بسيط - .

(قالوا شِراءةٌ عِنْدِيْنَ فقلْتُ لهم ° ... ا [يعلمُ أنِّي غيرُ عِنْدِيْنَ] .

(فإنَّ أبيتُمُ وقلتمُ مثلَ قولِهِمُ ° ... فأقحمونيَّ في دارِ ابنِ رامينِ) .

(ثم انظروا كيفَ طَعَنِي عند مُعتركي ... في حرِّ مَنْ كُنْتُ أرميها وتَرميني) .

قال هارون وحدثني أبو أيوب المدني عن أحمد بن إبراهيم قال قال بعض المدنيين أتيت

منزل ابن رامين فوجدت عنده جارية قد رفع ثديها قميصاً لها شارب أخضر ممتد على شفتيها

امتداد الطراز كأنما خطت طرتها وحاجباها بقلم لا يلحقها في ضرب من ضروب حسنها وصف واصف

فسألت عن اسمها ف قيل هذه الزرقاء .

نسبة الصوت الذي في الخبر صوت مجزوء الوافر .

(إذا ما أمُّ عبدِ اللّٰهٍ لم تَحْلُلْ بِواديهِ) .

(ولم تَشْفِ سقيماً هَيْدِجَ الحُزْنِ دُواعيه) .