بسم ا الرحمن الرحيم .

صوت منسرح .

(هَلْ في ادّ ِكار الحبيبِ من حَرَجِ ... أمْ هَلْ لهمّ ِ الفؤادِ مِن فَرَج) .

(أم كيفَ أنْسَى رحيلَنا حُرُماً ... يوم حلَلْنا بالنّ َخل من أَمَجِ) .

(يومَ يقولُ الرسولُ قد أَذِنَتْ ... فائْتِ على غير رِقْبةٍ فَلِجِ) .

(أقبلْتُ أسعَى إلى رحالِهِمُ ... في نَفحةٍ من نسيمِها الأرِجِ) .

الشعر لجعفر بن الزبير والغناء للغَريض خفيف ثقيل أوّل بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق .

وذكر عمرو بن بانة أنه لدحمان في هذه الطريقة والمجرى .

وذكره يونس بغير طريقة وقال فيه لحنان لابن سريج والغريض .

وذكر الهشامي أنّ لحن ابن سريج رمل بالوسطى