

الأغاني

صوت .

- (قلتُ لحنّانةٍ دلّوحٍ ... تَسْجُحٌ من وابلٍ سفُوحٍ) .
- (جادَت° علينا لها رَبّابٌ ... بواكِفٍ هاطِلٍ نَضُوحٍ) .
- (أُمِّي الضّـرّيحَ الذي أَسْمِي ... ثم استهلّـي على الضّـرّيحِ) .
- (على صَدَى أسودِ المُواري ... في اللّـحدِ والتُّربِ والصّـفّيحِ) .
- (فاسقيهـ رِيّاً وأوطـنيه ... ثم اغتدي نحوّه ورُوحِي) .
- (إـغدي بسُقيايَ فاصـديه ... ثم اغـدقيه مع الصّـبوحِ) .
- (ليس من العدل أن تَشـحّـي ... على امرئٍ ليس بالشّـيحِ) .

الغناء ليونس الكاتب ذكره في كتابه ولم يجنسه .

هجاؤه لأبي عون مولى جوهر الجارية .

أخبرني عمي قال أنشدنا الكراني قال أنشد مصعب لحمد عجرد يهجو أبا عون مولى جوهر وكان يقين عليها وكان حماد عجرد يميل إليها فإذا جاءهم ثقل ولم يمكن أحداً من أصدقائها أن يخلو بها فيضر ذلك بأبي عون فجاءه يوماً وعنده أصدقاء لجاريتته فحجبتها عنه فقال فيه