

الأغاني

(ولو شئتُ على مَقْدرةٍ مِنِّي لعاقبتُ ...) .

(ولكن سَرَّني أن يعلمُوا ... قَدَرِي فأَقْلعتُ) .

(أَلَا لا فاسألوا الفتية ... ما قالوا وقد قمتُ) .

الغناء لسياط رمل عن الهشامي .

وفيه ليحيى المكي خفيف ثقيل نسبه إلى مالك وليس له .

ولعريب في البيتين الأولين ثقيل أول .

وبعدهما بيت ليس من الشعر وهو .

(ولكنَّ حبيبيَّ جلَّ عندي فتغافلتُ ...) .

ومما يغنى فيه شعره .

صوت .

(تَعْرِفُ أَمْسٍ مِنْ لَمَيْسَ الطَّالِّ ... مثلَ الكتابِ المَدَارِسِ الأَوَّلِ) الذي قد

درس فلا يقرأ .

(أنعمَ صَباحاً عَلَقمَ بنِ عَدِيٍّ ... أثَوَ يَتَ اليَومَ أم تَرَحَّلُ) .

(قد رحَّلَ الفِتيانُ عَيرَهُمُ ... واللحمُ بالغِيطانِ لم يُنْشَلُ) .

(إذ هي تَسْجِي النَاطِرِينَ وتجلوا ... واضحاً كالأُفُوجِوانِ رَتَلُ) الرتل المستوي

البنية .

(عذباءً كما ذقتُ الجَدِيَّ مِنَ التَفاحِ ... مَسْقِيَّاً بِبَرْدِ الطَّلِّ) هكذا يغنى .

والذي قاله عدي يسقيه برد الطل .

الغناء لحنين رمل بالوسطى عن عمرو