

الأغاني

- (فدع ذا ولكن° هل أتاك مَقادنا ... لأعدائنا نزجِي الثقالَ الكَوادِسا) .
- (سمو°نا لهم تسعاً° وعشرين ليلةً° ... نُجيزُ من الأعراضِ وحشاً° بِسَابِسا) .
- (فلم أرَ مِثْلَ الحيِّ حياً° مصبِّحاً° ... ولا مِثْلَنا يومَ التقينا فوارسا) .
- (إذا ما شدد°نا شدَّةً° نصَبوا لنا ... صدورَ المَذاكي والرماحَ المَداعِسا) .
- (وأحصَنا منهم° فما يبلغوننا ... فوارسُ منّا يحسون المَحابِسا) .
- (وجُرْدُ كَأَنَّ الأُسْدَ فوقَ مُتونها ... من القومِ مرؤوساً° كَمَيِّساً° ورائسا) .
- (وكنتُ أمامَ القومِ أوَّلَ صاربٍ ... وطاعنتُ إذ كان الطَّعانُ مُخالِسا) .
- (ولو مات منهم° من جرحنا لأصبحت° ... ضِياعُ بأَكنافِ الأَرَكَ عرائِسا) .
- فأجابه عمرو بن معد يكرب عن هذه القصيدة بقصيدة أولها .
- (لِمَن طللُ بالخَيْفِ أَصبحَ دارِسا° ... تبدلَ آراماً° وعينا° كوانِسا) .
- وهي طويلة لم يكن في ذكرها مع أخبار العباس فائدة وإنما ذكرت هذه الأبيات من قصيدة العباس لأن الغناء المذكور في أولها