والقصيدة التي أولها .

(طربتُ وهاج لي ذاك ادّكارا ...) .

أبيات له فيها غناء .

وفيه الغناء المذكور بذكره خبر كعب الأشقري يمدح بها المهلب بن أبي صفرة ويذكر قتاله الأزارقة وفيها يقول بعد الأبيات الأربعة التي فيها الغناء .

(غَرِضْنَ بمجلسي وكرِهْنَ وَصْلِي ... أوانَ كُسِيتُ من شَمَطٍ عِذارا) .

(زَرَيْنَ عليّ حين بَدَا مَشِيبي ... وصارت ساحَتِي للهمّ دارا) .

(أتاني والحديثُ له نَماءٌ ... مقالةُ جائر أحفى وجارا) .

(سلوا أهلَ الأباطِحِ من قريشٍ ... عن العزّ المؤبّدِ أين صارا) .

(ومَنْ يحمي الثغورَ إذا استحرّت ... حروبٌ لا يَنون لها غِرارا) .

(لقومي الأزد في الغَمَرات أمضي ... وأوفَى ذِمّةً وأعزّ جارا) .

(هُم قادوا الجِيادَ على وَجَاها ... من الأمصارِ يقذِفْنَ المِهارا) .

(بكلّ مفازة وبكلّ سَهْبٍ ... بَسابِسَ لا يَرَوْنَ لها مَنارا)