

## الأغاني

( ماذا تُرجِّي النفوسُ من طلبِ الخيرِ ... وحبِّ الحياةِ كاربُّها ) .  
( تظنُّ أن لن يصيبها عذتُ الدهرِ ... ورَّيبُ المنونِ صائديها ) .  
ويروى عقب الدهر يقول الأيام تغبن الناس فتخدعهم وتختلم مثل الغبن في البيع .  
وتعاقهم تحبسهم يقال اعتاقه واعتقاه .  
وكاربها هاهنا غامها وهو في موضع آخر القريب منها يقال كربه الأمر وكرثه وبهضه وغنظه  
إذا غمه الغناء في هذه الأبيات لابن محرز خفيف رمل بالوسطى عن عمرو بن بانه .  
وفيها رمل بالبنصر نسبه حبش ودنانير إلى حنين ونسبه الهشامي وابن المكي إلى الهذلي  
ومنها .

صوت .

( يا لُبَيْدِي أوقِدي النَّصارَا ... إنَّ مَن تَهْوِيَنَ قد حَارَا ) .  
( رُبَّ نارٍ بيتٌ أَرْمُقُهَا ... تَقْضِمُ الهِنْدِيَّ والغَارَا ) .  
( عندها طبيُّ يؤرثها ... عاقِدُ في الجيدِ تَقْصَارَا ) .  
عروضه من المديد حار يحير هنا ضل وحار في موضع آخر رجع .  
والغار شجر طيب الريح والغار أيضا شجر السوس والغار الغيرة .  
ويؤرثها يوقدها ويكثر حطبها .  
والتقصار المخنقة الغناء لحنين خفيف ثقيل أول بالسباية في مجرى الوسطى عن إسحاق .  
وفيه خفيف رمل يقال إنه لعريب .

أخبرني محمد بن مزيد بن أبي الأزهر قال حدثنا حماد بن إسحاق وأخبرنا