

الأغاني

- (وحاربتُ في الإسلام بكر بن وائل ... كحربِ كليب أو أمر وأمّ قَرَا) .
(إذا قَدَاتِ الإسلامَ بكر بن وائلٍ ... فهَبَّ ذاكَ دِيناً قد تغيَّرَ مُهتَرَا) .
(بأبيِّ بلاءٍ أم بأبيِّ نصيحةٍ ... تُقدِّمُ حَجَّاراً أمامي ابنَ أبجرَا) .
(وما زلتُ مذ فارقتُ عثمانَ صَادِيّاً ... ومروانَ مُلتاحاً عن الماءِ أزورَا) .
(ألا ليتني قُددتُ وَاٍ قَدِ لَهْمُ ... وأن أخي مَرُوَانُ كان المؤخرا) .
(بهم جُمعَ الشملُ الشَّتيتُ وأصلحَ الإله ... وداوَى الصِّدْعَ حتَّى تَجَيَّرَا) .
(قضى اٍ لا ينفكُ منهم خليفةٌ ... كريم يسوس الناسَ يركبُ مِنبرَا) .
فاعتذر إليه بشر ووصله وحمله وأنكر على حاجبه ما تشكاه وأمر أن يأذن له عند إذنه لأخص أهله وأوليائه .

وقال النضر في كتابه هذا كان الزبير بن الأشيم أبو عبد اٍ بن الزبير شاعرا وكان لعبد اٍ بن الزبير ابن يقال له الزبير شاعر فأما أبوه الزبير بن الأشيم فهو الذي يقول .
(ألا يا لقومي للرقاد المؤرِّقِ ... وللرَّبعِ بعد الغيطة المتفرِّقِ) .
(وهمَّ الفتى بالأمْرِ من دون نَيْلِهِ ... مراتبُ صعباتُ على كُلالِ مُرِّ تَقِي) .
(ويوم بصحراء البَدِيدِ يَنْ قِلْتَهُ ... بمنزلة الذُّعْمانِ وابنِ محرِّقِ)