

الأغاني

- ذكر باقي خبره مثل ما ذكره خالد بن صفوان لهشام من مخاطبة الواعظ وجوابه وما كان من اختياره السياحة وتركه ملكه .
- رثاء النابغة للنعمان .
- أخبرني الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني عبد الله بن عمرو قال ذكر ابن حمزة عن مشايخه .
- أن النعمان بن المنذر لما نعي إلى النابغة الذبياني وحدث بما صنع به كسرى قال طلبه من الدهر طالب الملوك ثم تمثل .
- (مَنْ يَطْلُبُ الدهرُ تدكه مَخَالِبُهُ ... والدَّهْرُ بالوِثْرِ نَجٍ غيرُ مطلوبٍ) .
- (ما منَ أُناسٍ ذَوِي مجدٍ ومَكْرُمَةٍ ... إلا يَشُدُّ عليهم شَدَّةَ الذُّبِّ) .
- (حتى يبيدَ على عَمْدٍ سَرَاتَهُمْ ... بالنافِذاتِ من الذَّيْلِ المَصَّايِبِ) .
- (إني وجدتُ سَهَامَ الموتِ مُعْرِضَةً ... بكلِّ حَتْفٍ من الآجالِ مكتوبٍ) .
- وفي سائر قصائد عدي بن زيد التي كتب بها إلى النعمان يستعطفه ويعتذر إليه أغان منها .
- صوت .
- (لم أرَ مثلاً الفِتيانِ في غَيبِنِ الأيامِ ... يَنْدَسُونَ ما عواقِبُها) .
- (يَنْسَوْنَ إخوانَهُمْ ومصرَعَهُمْ ... وكيف تَعَتَّقَهُمْ مَخَالِبُها)