

الأغاني

قال فأخرب سابور المدينة واحتمل النضيرة بنت الضيزن فأعرس بها بعين التمر فلم تزل ليلتها تتضور من خشنة في فرشها وهي من حرير محشو بالقز فالتمس ما كان يؤذيها فإذا هي ورقة آس ملتصقة بعكنة من عكنها قد أثرت فيها .

قال وكان ينظر إلى مخها من لين بشرتها فقال لها سابور ويحك بأي شيء كان أبوك يغذيك قالت بالزبد والمخ وشهد الأبيكار من النحل وصفوة الخمر .

فقال وأبيك لآنا أحدث عهدا بمعرفتك وآثر لك من أبيك الذي غذاك بما تذكرين ثم أمر رجلا فركب فرسا جموحا وصفر غدائرها بذنبه ثم استركضه فقطعها قطعاً فذلك قول الشاعر .

(أقفرَ الحَضْرُ من نضيرةَ فالمريرُ بَاعُ ... مِنْهَا فَجَانِبُ الثَّرْ ثَارِ) .

قالوا وكان الضيزن صاحب الحضر يلقب الساطرون وقال غيرهم بل الساطرون صاحب الحضر كان رجلا من أهل باجرمي وإِ أَعْلَمُ أَي ذَلِكَ كَانَ