

## الأغاني

- ( ولا تتركاني لا لخيرٍ معجّلٍ ... ولا لبقاءٍ تنظران بقائيا ) .  
( وإن الذي أمّسّ لانتُ من أمّ مالكٍ ... أشابَ قذالي واستهامَ فؤاديا ) .  
( فليت المنايا صيدَ حتنني غُدَيّسةً ... بذبحٍ ولم أسمع لبيدينٍ مناديا ) .  
( نظرتُ ودوني يذبلُ وعمايةُ ... إلى آلِ نعيمٍ مَنظراً مُتَدَنائيا ) .  
( شكوتُ إلى الرحمنِ بَعْدَ مزارها ... وما حمّلتني وانقطاعَ رجائيا ) .  
( وقلتُ ولم أملكُ أعمرو بن عامرٍ ... لحتفٍ بذات الرّقمّتين يرى ليا ) .  
( وقد أيقنتُ نفسي عشيّةً فارقوا ... بأسفل وادي الدّوحِ أن لا تلاقيا ) .  
( إذا ما طواكِ الدهرُ يا أمّ مالكٍ ... فشأنُ المنايا القاضياتِ وشانها ) .

قال أبو عمرو وقد أدخل الناس أبياتا من هذه القصيدة في شعر المجنون .

قتل وهو يرتجز .

قال أبو عمرو وكان من خبر مقتل قيس بن الحدادية أنه لقي جمعا من مزينة يريدون

الغارة على بعض من يجدون منه غرة فقالوا له استأسر