

الأغاني

- (فما زلتُ تحت السَّتر حتى كأنني ... من الحرِّ ذو طِمْرٍ يَنْ في البحر كارِعُ) .
- (فهزَّت إليَّ الرأسُ مني تعجُّباً ... وعُضُّضٌ مما قد فعلتُ الأصابعُ) .
- (فأَيُّهُما من أتبعَنُ فإنني ... حزين على إثر الذي أنا وادعُ) .
- (بكى من فراق الحيِّ قيسُ بنُ مُنقِذ ... وإذراءُ عيني مثلاهُ الدمعَ شائعُ) .
- (بأربعة تنهلُّ لمّا تقدَّمتُ ... بهم طُرُقُ شتَّى وهن جوامِعُ) .
- (وما خِلَّتُ بينَ الحيِّ حتى رأيتهم ... بيَدَيَّ ذُوْنَةَ السفلَى وهبَّت سَوافِعُ) .
- (كأن فؤادي بين شِقِّين من عَماءَ ... حِذرا وقوعَ البين والبين واقعُ) .
- (يَحُثُّ بهم حادٍ سريعُ نَجَاؤُه ... ومُعَرِّى عن الساقين والثوب واسِعُ) .
- (فقلت لها يا نُعم حُلَّيَّ محلَّنا ... فإن الهوى يا نُعم والعيش جامعُ) .
- (فقالت وعيناها تَفِيضان عَبدَرةً ... بأهلي بَيِّنْ لي متى أنت راجِعُ) .
- (فقلت لها تالٍ يدري مسافر ... إذا أضمرتُه الأرضُ ما اِصْنَعُ) .
- (فشدَّت على فيها اللثامَ وأعرضتُ ... وأمعن بالكُحْلِ السَّحيقِ المدامِعُ) .
- (وإني لِعهد الودِّ راعٍ وإنَّني ... بوصلك ما لم يطوني الموتُ طامِعُ) .