

## الأغاني

( أبكي الشَّبابَ لِنَدَامِ وغانيةٍ ... وللمَغَانِي وللأَطْلالِ والكُثُوبِ ) .  
( وللصَّريخِ وللأجامِ في غَلَسٍ ... وللقَنَدَا السُّمْرِ والهنْدِيَّةِ القُصْبِ ) .  
( وللخَيالِ الذي قد كان يَطْرُقُني ... وللنِّدَامِ ولِلذِّاتِ والطَّرَبِ ) .  
( يا صاحباً لم يدعْ فَقْدِي له جَلاداً ... أُضِعتُ بِعَدكُ إنَّ الدهرَ ذو عُقَبِ ) .

( وقد أكونُ وشَعْبَانَا معاً رَجُلاً ... يومَ الكَريهةِ فَرَّاجاً عَنِ الكُرَبِ ) .  
هجاؤه ابن حميد .

أخبرني ابن عمار عن العنزي قال كان محمد بن حازم الباهلي مدح بعض بني حميد فلم يثبه وجعل يفتش شعره فيعيب فيه الشيء بعد الشيء وبلغه ذلك فهجاه هجاء كثيراً شنيعاً منه قوله

( عَدُوِّ وَاكِّ المَكَّارِ والكِرَامِ ... وَخِلِّكُكَ دُونَ خُلِّتِكَ اللَّيَّامِ ) .  
( وَنَفْسُكَ نَفْسُ كَلْبٍ عِنْدَ زَوْرٍ ... وَعُقَيْدِي زَائِرِ الكَلْبِ التَّدَامِ ) .  
( تَهْرُ عَلَى الجَلِيسِ بلا احترامٍ ... لِتَحْشَمَهُ إِذَا حَضَرَ الطَّعَامِ ) .