

الأغاني

(وَيَدْرُهُمْ فِي كُلِّ أَمْرٍ يَنْدُوبُهُمْ ... وَيَعْصِمُهُمْ مَا نَابَهُمْ حَادِثُ الدَّهْرِ)

(فَيَا شَارِبَ الصَّهْبَاءِ دَعِّهَا لِأَهْلِهَا الْغُوَاةِ ... وَسَلِّمْ لِلْجَسِيمِ مِنَ الْأَمْرِ) .

(فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي إِذَا مَا شَرِبَتْهَا ... وَأَكْثَرَتْ مِنْهَا مَا تَرِيشُ وَمَا تَدْرِي) .

فارقته امرأته بعد أن أسلم .

أخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني أحمد بن منصور قال أخبرني أبو جعفر المبارك قال أخبرني المدائني عن مسلمة بن محارب قال قال الأحنف بن قيس ذكرت بلاغة النساء عند زياد فحدثته أن قيس بن عاصم أسلم وعنده امرأة من بني حنيفة فأبى أهلها وأبوها أن يسلموا وخافوا إسلامها فاجتمعوا إليها وأقسموا إنها إن أسلمت لم يكونوا معها في شيء ما بقيت فطالبت قيسا بالفرقة ففارقها فلما احتملت لتلحق بأهلها قال لها قيس أما وإني لقد صحبتني سارة ولقد فارقته غير عارة لا صحبتك مملولة ولا أخلاقك مذمومة ولولا ما اخترت ما فرق بيننا إلا الموت ولكن أمرني ورسوله أحق أن يطاع فقالت له أنبئت بحسبك وفضلك وأنت وإني إن كنت للدائم المحبة الكثير المودة القليل اللائمة المعجب الخلوة البعيد النبوة ولتعلمن أني لا أسكن بعدك إلى زوج فقال قيس ما فارقته نفسي شيئا قط فتبعته كما تبعته