

الأغاني

نسبة هذين الصوتين وأخبارهما .

صوت .

(حَنَّ قَلْبِي مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ أَنَا بَا ... وَدَعَا الْهَمَّ شَجْوَهُ فَأَجَابَا) .

(فَاسْتَنَارَ الْمُنْسِيَّ مِنْ لَوْعَةِ الْحَبِّ ... وَأَبْدَى الْهَمومَ وَالْأوصَابَا) .

(ذَاكَ مِنْ مَنْزِلٍ لِسَلَامِي خَلَاءٍ ... مُكْتَسِبٍ مِنْ عَفَائِهِ جِلْدِيَابَا) .

(عُجِّتُ فِيهِ وَقَلْتُ لِلرَّكَّابِ عَوْجُوا ... طَمَعًا أَنْ يَرُدَّ رَيْعُ جَوَابَا) .

(ثَانِيًا مِنْ زِمَامٍ وَجَنَاءِ عَنَسٍ ... قَانِيًا لَوْنُهَا يُخَالُ خِضَابَا) .

(جَدَّهَا الْفَالِجُ الْأَشْمُ مِنْ الْبُخْتِ ... وَخَالَاتُهَا انْتُخِبْنَ عِرَابَا) .

الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سريج وله فيه لحنان رمل بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق وخفيف ثقيل أول بالبنصر عن عمرو .

صوت .

(مَنَعَ الْحَيَاةَ مِنَ الرِّجَالِ وَزَفَعَهَا ... حَدَقْتُ تَقْلَابَهَا النِّسَاءُ مِرَاصُ) .

(وَكَأَنَّ أَفْتِدَةَ الرِّجَالِ إِذَا رَأَوْهَا ... حَدَقَ النِّسَاءُ لِنَبْلِهَا أَغْرَاصُ) .

الشعر للفرزدق والغناء لمعبد ثقيل أول عن الهشامي .

أخبرني محمد بن مزبد بن أبي الأزهر قال حدثنا حماد بن إسحاق عن أبيه عن سباط قال

حدثني يونس الكاتب قال