

الأغاني

- (لمُشَمِّرين عن السواعد حُسَّـرٍ ... عنها بكل رَشِيقةِ التَّـوتيرِ) .
- (سُدُورِ الأَكُفِّ إلى المَقَاتِلِ صُيِّبِ ... سَمَتِ الحُتُوفِ بِجُؤُجُؤٍ ونُجُورِ) .
- (ليس الذي تُخطي يداه رَمِيَّةٌ ... منهم بمعدودٍ ولا معذورِ) .
- (يَتَبَوَّءُونَ وتمتطي أيديهمُ ... في كل مُعْطِيةِ الجِذَابِ نَتُورِ) .
- (عُطُفَ السَّيِّياتِ دوائرًا في عِطْفِها ... تُعْزِي صناعتُها إلى عِصْفُورِ) .
- (يَنْدَفُئْنَ عن جَذْبِ الأَكُفِّ ثواقبًا ... مُتَشَابِهَاتِ القَدِّ والتدويرِ) .
- (تجري بها مُهَجُّ النفوسِ وإنَّها ... لَنَواصِلُ سُلُوتٍ من التَّحْبِيرِ) .
- (ما إن تُقَمَّصِرُ عن مَدَى مُتَبَاعِدِ ... في الجوّ يَحْسُرُ طَارِفَ كلِّ بصيرِ) .
- (حتَّى تراه مُزَمَّـلاً بِدِمائه ... فكأنَّه مُتَضَمِّخٌ بِعَـيْرِ) .
- (فَيَطَّلُ يومُهُمُ بعيشِ ناصبِ ... نُصُوبِ المَرَاجِلِ مُعْجَلِي التَّنويرِ)