

الأغاني

قال أبو الفرج ما وجدت فيه غناء من شعر مطيع قال .

صوت .

(أَمَرٌ مَدَامَةٌ صِرْفًا ... كَأَنَّ صَبِيحَهَا وَدَجُّ) .

(كَأَنَّ الْمَسْكَ زَفْحَتُهَا ... إِذَا بَزَلَتْ لَهَا أَرْجُ) .

(فَظَلَّ تَخَالُفُهُ مَلَكًا ... يُصَرِّفُهَا وَيَمْتَزِحُ) - مجزوء الوافر - .

الغناء لإبراهيم ثاني ثقل بالخنصر والوسطى عن ابن المكي وفيه لحن آخر لابن جامع وهذه الطريقة بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى عن إسحاق .

صوت .

(جُدِلَتْ كَجِدْلِ الْخِيزَرَانِ ... وَثُنُودٌ يَدْتَنُّنَّ) .

(وَتَيْفٌ نَدَتْ أَنْ - الْفُؤَادِ ... يُحْبِسُهَا فَأَدَلَّتْ) - مجزوء الكامل - .

الغناء لعبد الله بن عباس الربيعي خفيف رمل وذكر حبش أنه لمقامة .

صوت .

(أَيُّهَا الْمَبْتَغِي بَلِّغْ رِشَادِي ... أُلِّهِ عَنِّي فَمَا عَلَيْكَ فَسَادِي) .

(أَنْتَ خَلَاؤٌ مِّنَ الَّذِي بِهِ وَمَا يَعْلَمُ ... مَا بِي إِلَّا الْقَرِيحُ الْفُؤَادِي) - خفيف - .

الغناء ليونس رمل بالبنصر من كتابة ورواية الهشامي .

صوت .

(أَلَا إِنَّ أَهْلَ الدَّارِ قَدْ وَدَّ عَوَا الدَّارَا ... وَقَدْ كَانَ أَهْلُ الدَّارِ فِي الدَّارِ

أَجْوَارَا)