

الأغاني

- (جاء الذي تُفَرِّجُ الهمومُ به ... حين يُلازِمُ الوَضِيعُ بِالْحَقَّابِ) .
- (جاء وجاء المضاءُ يَقْدُمُه ... رأيُ إذا همَّ غيرُ مؤتَشِبِ) .
- (شهْمُ إذا الحربُ شبَّ دائرُها ... أعادها عَوْدَةً على القُطْبِ) .
- (يُطفئ نيرانها ويوقدُها ... إذا خبت نارُها بلا حَطَابِ) .
- (إلا بيوقع المذكَراتِ يُشَبِّهَنَ ... إذا ما انتضينَ بالشَّهْبِ) .
- (لم أرَ قرناً له يُبارِزُه ... إلا أراه كالمصَّقِرِ والخَرَبِ) .
- (ليثٌ بخفَّانٍ قد حمى أجمًا ... فصار منها في منزل أشبِ) .
- (شبَّلاه قد أدباً به فهُما ... شبَّهاهُ في جدِّه وفي لَعَبِ) .
- (قد ومقا شكلاه وسيرته ... وأحكما منه أكرم الأدبِ) .
- (نِعَمَ الفتى تُقَرَّنُ الصَّعَابُ به ... عند تَجَاثِي الخُصومِ للرَّكَبِ) .
- (ونِعَمَ ما ليلةُ الشتاءِ إذا استندبج ... كلبُ القرى فلم يُجِبِ) .
- (لا ونِعَمَ عنده مخالفة ... مثل اختلاف الصعود والصَّيْبِ) .
- (يَحْصَرُ مِن لا فلا يُهمُّ بها ... ومنه تُضْحَى نِعَمَ على أَرَبِ) .
- (ترى له الحلامَ والنُّهَى خُلُقًا ... في صولة مثل جاحم اللِّهَابِ) .
- (سيف الإمامين ذاكَ وذَا إذا ... قلَّ بئناةُ الوفاءِ والحسبِ) .
- (ذا هو دةٍ لا يُخاف زبوتُها ... ودينُه لا يُشَابُّ بالرَّيْبِ) - منسرح