(في وجهه عَلَمُ الهدى ... والمجدُ في عِطْفَيْ ردائه) .

(وكأنّما البدر المنير ... مُشَبّهٌ بهِ في ضيائه) - مجزوء الكامل - .

فأمر له بعشرة آلاف درهم فكانت أول قصيدة أخذ بها جائزة سنية وحركته ورفعت من ذكره ثم وصله بأخيه الوليد فكان من ندمائه .

أنشدني محمد بن العباس اليزيدي عن عمه لمطيع بن إياس يستعطف يحيى بن زياد في هجرة كانت بينهما وتباعد .

(يا سمِيّ النبيّ الذي خَصّ ... به اللّهُ عبدَه زكريا) .

(فدعاه الإلهُ يحيى ولم يَجْعَلْ ... له اللّه قبلَ ذاك سَمِيّا) .

(كنْ بصبٍّ أمسى بحبكَ برّاً ... إنّ يحيى قد كان بَرّاً تقيا) - خفيف - .

رثاؤه ليحيى بن زياد .

وأنشدني له يرثي يحيى بعد وفاته .

(قد مضى يَحْيَى وغودِرْتُ فردا ... نُصْبَ ما سَرّ عيونَ الأعادي) .

(وأرى عَيْنِيَ مُذْ غابَ يحيى ... بُدِّلَتْ من نَومها بالسُّهادِ) .

(وسّدتْهُ الكفُّ منّي تراباً ... ولقد أرثي له من وِساد) .

(بين جِيرانٍ أقاموا صُمُوتاً ... لا يُحيرونَ جواب المنادِي) .

(أيُّها المُزْنُ الذي جاد حَتّى ... أعشبَتْ منه مُتُونُ البوادي) .

(إسْقِ قبراً فيه يحيى فإنّي ... لك بالشكرِ مُوَافٍ مُغاد) .

شعره في جوهر وريم .

نسخت من نسخة بخط هارون بن محمد بن عبد الملك قال لما بيعت