

الأغاني

- (قد كسك الغبارُ منه رداءً ... فوق صدغ وجفنٍ طرفٍ كحيل) .
- (وبَدَتْ وُردَةٌ القسامة من خَدِّكَ ... في مُشرقٍ نقيٍّ أسيل) .
- (ترشَّحُ المسكُ منه سالفَةُ الطَّبِي ... وجِيدُ الأُدمانَةِ العُطْبُول) .
- (فأَسُوفُ الغبارِ ساعة ألقاكَ ... برشْفِ الخدَّينِ والتقبيل) .
- (وأحُلُّ القباةِ والسَّيفِ من خَصْرِكَ ... رِفْقاً باللطفِ والتعليل) .
- (ثم تُوْتى بما هويتَ من التَّشْرِيفِ ... عندي والبرِّ والتبجيل) .
- (ثم أجلوكَ كالعروسِ على الشَّرْبِ ... تَهَادَى في مُجَسَّدِ مصقول) .
- (ثم أسقيك بعد شُرْبِي مِن رَيْقِكَ ... كأساً من الرحيقِ الشمول) .
- (وأغذِّيك إن هَوَيْتَ غِنَاءً ... غيرَ مستكرهٍ ولا مملول) .
- (لا يزال الخَلخالُ فوق الحشايا ... مثل أثناء حَيَّةٍ مقْتول) .
- (فإذا ارتاحتِ النفوسُ اشتياقاً ... وتمنَّى الخَليلُ قُرْبَ الخليل) .
- (كان ما كان بيُننا لا أسمِّيه ... ولكنَّه شفاءُ الغليل) - خفيف - .
- شعره في متيم .

أخبرني أحمد بن عبيد [] بن عمار قال حدثني الحسن بن عليل العنزي والمبرد وغيرهما قالوا كانت متيم جارية لبعض وجوه أهل البصرة فعلقها عبد الصمد بن المعذل وكانت لا تخرج إلا منتقبة فخرج عبد