

الأغاني

- طريفة قد وقفت فجعلت أنظر إليها وهي تنظر إلى عبيد □ بن هشام ثم انصرفت وقلت فيها .
(لمّا رأيتِ سَوَامَ الشَّيْبِ مَنْتَشِرًا ... في لِمَتِّي وَعَبِيدَ اللَّاتِ لَمْ يَشْبِ) .
(سَلَلَتْ سَهْمَيْنِ مِنْ عَيْدَيْكَ فانتضلا ... على سَابِيَةِ ذِي الْأَذْيَالِ وَالطَّرْبِ) .
(كذا الغواني نرى منهنَّ قاصدة ... إلى الفروع مُعَرِّاةً عَنِ الْخَشْبِ) .
(ولا أنتِ أَصْبَحْتَ تَعْتَدِّدِ يَنَّا أَرَبًا ... ولا وَعَيْشِكَ مَا أَصْبَحْتَ مِنْ أَرَبِي) .
(إحدى وخمسين قد أنضيتُ جِدَّتْهَا ... تَحُولُ بَيْنِي وَبَيْنَ اللَّهْوِ وَاللَّعْبِ) .
(لا تَحْسَبْنِي وَإِنْ أُغْضِيَتْ عَنْ بَصْرِي ... غَفَلَاتُ عَنْكَ وَلَا عَنْ شَأْنِكَ الْعَجَبِ) .
ثم عدلت عن ذلك فمدحت فيها يزيد بن يزيد فقلت .
(لو لم يكن لبني شيبان من حسب ... سوى يزيد لفاقوا الناسَ بالحسبِ) .
(لا تحسبِ الناسَ قد حابَوْا بني مطرٍ ... إذ أسلمَ الجودُ فيهمُ عاقدَ الطُّنْبِ) .
(الجودُ أَخْشَنُ لِمَسَاً يَا بَنِي مَطَرٍ ... مِنْ أَنْ تَبْزُرَ كُموهُ كَفَّ مُسْتَلَابِ) .
(ما أعرَفَ الناسَ أَنَّ الْجُودَ مَدْفَعَةٌ ... لِلذَّمِّ لَكِنَّهُ يَأْتِي عَلَى النَّشْبِ) -

بسيط