

الأغاني

(وَصُولاً لذي القُرْبَى بعيداً عن الخَدَى ... إذا ارتادك الجادي من الناس أُمْرَعَا) .

(أخو ثقة لا ينتحي القومُ دونه ... إذا القوم خالوا أو رجا الناسُ مَطْمَعَا) .

(ولا يركب الوجناءَ دونَ رفيقِهِ ... إذا القومُ أزعجَوْهُنَّ حَسْرَى وطُلَّعَا) -
طويل - .

صوت مخلع .

(يا زائرَ يَنَّا من الخِيَامِ ... حَيَّـاكُمَا اللّهُ بالسلامِ) .

(يَحْزُنُنِي أَنْ أَطْفِئْتُهَا بِي ... ولم تنالا سِوَى الكلامِ) .

(بِؤْرِكَ هَارُونُ من إمامٍ ... بطاعة اللّـه ذي اعتصامِ) .

(له إلى ذي الجلال قُرْبَى ... ليست لِعَدْلٍ ولا إمامِ) - مخلع البسيط - .

الشعر لمنصور النمري والغناء لعبد الله بن طاهر رمل ذكر ذلك عبيد الله ابنه ولم ينسبه إلى الأصابع التي بنى عليها وفيه للرف خفيف رمل بالوسطى عن عمرو بن بانه وفيه ثقل أول بالبنصر مجهول الأصابع ذكر حبش أنه للرف أيضا