

الأغاني

(وإنَّ قناتنا مَشِطٌ شطاها ... شديدٌ مدُّها عُنُقُ القرين) .

قال الأصمعي إذا مسست شيئاً خشنا فدخل في يدك قيل مشطت يدي والشطا ما تشطى منها .

(وإني لا يعود إليَّ قِرْنِي ... غداةَ الغِبِّ - إلا في قرين) .

(بذِي لَبَدٍ يصدُّ الركب عنه ... ولا تُؤْتَى فريسته لحين) .

(عَذْرَتُ البُزْلِ إذ هي صاولتني ... فما بالي وبالُ ابْنِي لَبِون) .

(وماذا تبتغي الشعراءُ منِّي ... وقد جاوزتُ رَأْسَ الأربعين) .

(أخو الخمسين مُجْتَمِعٌ أشدُّي ... ونَجَّ ذني مداورةُ الشؤون) .

(سأحيا ما حييتُ وإنَّ ظهري ... لذو سنادٍ إلى نَصَدِّ أمين) - وافر - .

قال فأتياه فاعتذرا إليه فقال إن أحدكم لا يرى أن يصنع شيئاً حتى يقيس شعره بشعرنا

وحسبه بحسبنا ويستطيف بنا استطافة المهر الأرنا فقالا له فهل إلى النزع من سبيل فقال إننا

لم تبلغ أنسابنا