

## الأغاني

- ( متى تُنتَجُ البلقاءُ يا سعدُ أم متى ... تُلَقَّحُ من ذات الرِّباطِ حوائله ) .  
( يحدِّثُ سعدُ أنَّ زوجته زَنَّتْ ... ويا سعدُ إنَّ المرءَ تُزِنَى حلاله ) .  
( فإنَّ تَسْمُ عيناها إليَّ فقد رأَت ... فتىَّ كحسامٍ أخلصَتْه صياقله ) .  
( فتى فُؤدِّ - قدِّ - السِّيفِ لا متضائلُ ... ولا رَهْلُ لَدَبِّاتِه وأباجله ) - طويل - .  
وهذا البيت الأخير يروى للعجير السلولي ولأخت يزيد بن الطثيرة فاعترضه سلمان العجلي فهجاه وهجا بني رباح فقال .  
( لعمرِكَ إنَّني وبني رباحٍ ... لكالعاوي فصادفَ سَهْمَ رامٍ ) .  
( يسوقون ابنَ وجرةَ مزمئراً ... ليحميَهم° وليس لهم° بحامٍ ) .  
( وكم من شاعرٍ لبني تميمٍ ... قصير الباع من نفرٍ لئامٍ ) .  
( كَسَوْنَا إذ تخرَّقُ ملابِساه ... دواهيَ يَدْتَرِينَ من العظام ) .  
( وإنَّ يذكَرُ طعامُهُمُ بِشَرِّ ... فإنَّ طعامَهُمُ شَرُّ الطعام ) .  
( شَرِّجُ من مَنِيٍّ - أبي سُواجٍ ... وآخرُ خالصٌ من حَيِّضِ آم )