

الأغاني

- (مُسْتَنْبِطٌ عَزَمَاتِ الْقَلْبِ مِنْ فِرْكَرٍ ... مَا بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَ الْإِمْعَامِ) .
(فُتَّ الْمَدَائِحَ إِلَّا أَنْ أَنْفَسْنَا ... مَسْتَنْطَاقَاتٌ بِمَا تَحْوِي الضَّمَائِرُ) .
(مَاذَا عَاسَى مَادِحٌ يُثْنِي عَلَيْكَ وَقَدْ ... نَادَاكَ فِي الْوَحْيِ تَقْدِيسٌ وَتَطْهِيرٌ) .
(إِنْ كَانَ مِنْهَا ذَوْوٌ وَإِفْكَكٌ وَمَارِقَةٌ ... وَعَصْبِيَّةٌ دَرِيْنُهَا الْعُدْوَانُ وَالزُّورُ) .
(فَإِنَّ مِنْهَا الَّذِي لَا يُسْتَحَثُّ إِذَا ... حُتَّ الْجِيَادُ وَحَارَتْهَا الْمَضَامِيرُ) .
(وَمِنْ عَرَائِقِهِ السَّفَّاحِ عِنْدَكُمْ ... مَجْرَبٌ مِنْ بِلَاءِ الصِّدْقِ مَخْبُورٌ) .
(الْآنَ قَدْ بَعْدَتْ فِي خَطْوِ طَاعَتِكُمْ ... خُطَاهُمْ حَيْثُ يَحْتَلُّ الْغَشَامِيرُ) - بَسِيطُ - .
يعني يزيد بن مزيد وهشام بن عمرو التغلبي وهو من ولد سفيح بن السفاح قال فرضي عنه ورد
أرزاقه ووصله .

صوت .

- (تَطَاوَلَ لَيْلِي لَمْ أَنْمُهُ تَقْلُوبًا ... كَأَنَّ فِرَاشِي حَالٌ مِنْ دُونِهِ الْجَمْرُ) .
(فَإِنْ تَكُنِ الْأَيَّامُ فَرَّوْنَ بَيْنَنَا ... فَقَدْ بَانَ مِنِّي فِي تَذَكُّرِهِ الْعُدْرُ) - طَوِيلُ - .

الشعر للأبيرد الرياحي والغناء لبابويه ثقیل أول بالوسطى عن عمرو وفيه رمل نسبه يحيى
المكي إلى ابن سريج وقيل أنه منحول