

الأغاني

(قالوا الزَّيَّارةُ خَطْرةٌ خَطْرَتَ ... ونِجارٌ بِرِّكَ لَيْسَ بِالخَطْرِ) .

(أَبْطَلٌ مَقالَتَهُمُ بَثانِيَةٌ ... تَسْتَنفِدُ المَعروفَ من شُكْرِي) - كامل - .

فلما بلغت أبياته عبد الله بن طاهر ضحك من قوله وركب هو وإسحاق ابن إبراهيم فعاداه مرة ثانية .

أخبرني الحسين بن القاسم الكواكبي قال حدثني أبو العيناء قال حدثني أبو العلاء المعري قال عتب عبد الله بن هشام بن بسطام التغلبي على كلثوم بن عمرو التغلبي في شيء بلغه عنه فكتب إليه .

صوت .

(لَقَدَ سُمِّتَنِي الهِجرانَ حَتى أذُقْتَنِي ... عَقوباتِ زَلَّاتِي وَسُوءِ مَناقِبِي) .

(فها أنا ساعٍ في هوائٍ وصابِرٌ ... على حدِّ مَصقولِ الغَرارِيينِ قاضِبِ) .

(ومنصرفٍ عمًّا كرهتَ وجاعلٌ ... رِضاكَ مِثالًا بينَ عيني وحاجبي) - طويل - .

قال فرضي عنه ووصله صلة سنية .

الغناء في هذه الأبيات لأبي سعيد مولى فائد ثاني ثقيل بالبنصر عن يحيى المكي وذكر الهشامي أنه منحول يحيى وذكر أحمد بن المكي في كتابه أنه لأبي سعيد وجعله في باب الثقيل الأول بالبنصر ولعله على مذهب إبراهيم بن المهدي ومن قال بقوله .

أخبرني الحسين بن القاسم قال حدثني محمد بن عبد الرحمن بن يونس السراج قال أخبرني الحسين بن داود الفزاري عن أبيه قال كان أخوان من فزارة يخفران قرية بين آمد وسميساط يقال لها تل حوم فطال