الأغاني

(أبى الْقَصْرَ مَن يأوي إذا اللّيل جَنّ َني ... إلى ضوءِ ناري مِنْ فقير ومُقْترِ) .

(أيا موقدَيْ ناري ارْفَعاها لعلّها ... تُشَبّ ُ لِمُقْوٍ آخر الليل مقفِر) .

(أمِن راكبٍ أمسى بظهر تَنُوفةٍ ... أُوَارِيكِ أم من جاريَ الْمُتَنَظّ ِر) .

(ولا قِدْرَ دون الجار إلاّ َ ذميمةٌ ... وهذا المُقاسي ليلةً ذاتَ منكر) .

(تكاد الصّ َبَا تَبْتَزّ ُه مِنْ ثيابه ... على الرّ َحْل إلا من قميصٍ ومئزر) .

(وماذا علينا أن يخالِس ضوءَها ... كريمٌ نثاه شاحبُ المُتَحَسّ ِرِ) .

المتحسر ما انكشف وتجرد من جسمه .

(فيخبِرنا عمّا قليل ولو خلت ... له القِدْرُ لم نعجب ولم نتخَبّ َر) - طويل - .

صوت .

(سلِي الطارِقَ المُعْتَرّ َ يا أمّ َ مالكٍ ... إذا ما أتاني بين قِدْري ومَجْزِري) .

(أَأَبْسُطَ وجهي أنّه أول القِرَى ... وأبذلُ معروفي له دون مُنْكري) .

(فلا قَصْرَ حتّى يَفرجَ الغيثُ مَنْ أوى ... إلى جنب رَحْلي كلّ أشعث أغبر) .

(أقِي العِرضَ بالمال التّ ِلادِ وما عسى ... أخوك إذا ما ضيّع العِرْضَ يشتري) .

(يُؤدّ ِي إليّ َ النّ َيلُ قُنْيانَ ماجِدٍ ... كريم ومالي سارحاً مالُ مقتر)