

## الأغاني

- ( غدا كذي التاج حلّته أساوره \* ... كأنما اجتاب في حرّ الصحرى سندا ) .  
وهي طويلة اختصرتها يقول فيها .
- ( لا يُدعد إلاّ إذ ودّعت أَرْضَهُم \* ... أخي بغيضا ولكن غيرُهُ بَعْدًا ) .
- ( لا يبعد إلاّ من يعطي الجزيل ومن ... يحبو الخليل وما أكدى وما صلّدا ) .
- ( ومن تلاقيه بالمعروف معترفا ... إذا أجْرَهْدَّ صفا المذمومِ أو صلّدا ) .
- ( لاقيته مُفْضِلا تَنْدَى أنامله ... إن يُعطك اليومَ لا يمنعك ذاك غدا ) .
- ( تجيء عفوا إذا جاءت عطيتُهُ ... ولا تخالطُ ترّ نيقا ولا زهّدا ) .
- ( أوّلاهُ بالمفخّر الأعلى وأعظّمهُ ... خُلقا وأوسّعه خيرا ومُنْتفِدا ) .
- ( إذا تكلف أقوامُ صنائعه ... لاقوا ولم يُظلاموا من دونها صعدا ) .
- ( بحرّ إذا نكّس الأقوامُ أو ضجروا ... لاقيتَ خيرَ يديه دائما رعدا ) .
- ( لا يحسبُ المدحَ خدّعا حين تمدّحه ... ولا يري البخلَ منهاه له أبدا ) .
- ( إنّي لرافدُهُ ودّي ومَنْصرتي ... وحافظُ غيبه إن غاب أو شهّدا ) .
- صوت .
- ( حَنْدَنِي حانياتُ الدهرِ حتّى ... كأنّي خاتلُ يدنوا لصدّيدِ ) .
- ( قريبُ الخطّوِ يحسبُ من رأني ... ولستُ مقيّدا أنّي بقايدي )