(مطاعيمُ تُحْمَدُ أبْيَاتُهُم ... إذا قُنّعَ الشاهقاتُ الطّخافا) .

(وأَجْبَنُ مِنْ صافرٍ كلبُهمْ ... إذا قرعته حصاةٌ أَضَافا) .

فلما أنشد ابن عروة هذه الأبيات رضي عنه وعاد له إلى ما كان عليه .

صوت .

من المائة المختارة .

(ألا هَلْ أسيرُ المالكيّة مُطْلَقُ ... فقد كاد لو لم يُعْفِهِ ا يَغْلَقُ) .

(فلا هو مقتولٌ ففي القتل راحة ... ولا مُنْعَمٌ يوماً عليه فَمُعْتَقُ) .

الشعر لعقيل بن علفة البيت الأول منه والثاني لشبيب بن البرصاء والغناء لأحمد بن المكي خفيف ثقيل بالوسطى من كتابه فيه لدقاق رمل بالوسطى من كتاب عمرو بن بانة وأوله .

(سلا أمّ عمرو فِيم أَضْحَى أسيرُها ... يُفادى الأسارى حَوْله وهو مُوثَقُ) .

وبعده البيت الثاني وهو .

(فلا هو مَقتولٌ ففي القَتْلِ راحةٌ ... وَلا مُنْعَمٌ يَوْماً عليه فمُعْتَقُ) .

والبيتان على هذه الرواية لشبيب بن البرصاء