

الأغاني

(والعاطفين على الضَّريِّك بفضلهم ... والسابقين إلى المكارم مَنْ سعى) .

وهي قصيدة طويلة يمدح فيها بني عطية جميعا ويذكر وقعتهم بأبي حمزة الخارجي ولا معنى للإطالة بذكرها .

أخبرني محمد بن يزيد بن أبي الأزهر قال حدثنا حماد بن إسحاق عن أبيه عن الهيثم بن عدي قال كان أبو وجزة السعدي منقطعا إلى آل الزبير وكان عبد الله بن عروة بن الزبير خاصة يفضل عليه ويقوم بأمره فيبلغه أن أبا وجزة أتى عبد الله بن الحسن ابن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام فمدحه فوصله فاطرحه ابن عروة وأمسك يده عنه فسأل عن سبب غضبه فأخبره به الأصب بن أرطاة فلم يزل أبو وجزة يمدح آل الزبير ولا يرجع له عبد الله بن عروة إلى ما كان عليه ولا يرضى عنه حتى قال فيه .

(آل الزبير بنو حُرَّة ... مَرَّوا بالسيوف صدورا خِفافا) .

(سَلَّ الجُرْدَ عنهم وأيامها ... إذا امتعطوا المُرَهَفَاتِ الخِفافا) .

امتعطوا سلوا ومنه ذئب أمعط منسل من شعره .

(يموتون والوقْتَلُ داءٌ لهم ... ويصلاونَ يومَ السَّيِّفِ السَّيِّفِ) .

(إذا فرج الوقْتَلُ عن عَيْصِهِمْ ... أبقى ذلكَ العَيْصُ إلا التفافا)