

الأغاني

صوت .

- (أَعْدُسُّ اللَّيَالِي لَيْلَةً بَعْدَ لَيْلَةٍ ... وَقَدْ عَشْتُ دَهْرًا لَا أَعْدُسُّ اللَّيَالِيَا) .
(أَرَانِي إِذَا صَلَّيْتُ يَمُّمْتُ نَحْوَهَا ... بوجْهِي وَإِنْ كَانَ المصَلَّى وَرَائِيَا) .
(وَمَا بِي إِشْرَاكٌ وَلَكِنْ حَبَّهَا ... كَعُودِ الشَّجَا أَعْيَا الطَّبِيبَ المُدَاوِيَا) .
(أُحِبُّ مِنَ الأَسْمَاءِ مَا وَافَقَ اسْمَهَا ... وَأَشْبَهَهُ أَوْ كَانَ مِنْهُ مُدَانِيَا) .
في هذه الأبيات هجج خفيف لمعان معزفي .

صوت .

- (وَخَبَّرْتَمَا نَبِيَّ أَنْ تِيْمَاءَ مَنْزَلٌ ... لِلَّيْلِ إِذَا مَا الصَّيْفُ أَلْقَى المَرَايَا) .
(فَهَذِي شَهْرُ الصَّيْفِ عِنْدِي قَدْ انْقَضَتْ ... فَمَا لِلذَّوَى تَرْمِي بَلِيَا المَرَامِيَا) فِي
هَذَيْنِ البَيْتَيْنِ لَحْنٌ مِنَ الرَّمْلِ صَنَعْتَهُ عَجُوزُ عَمِيرِ البَاذِغِيْسِيِّ عَلَى لَحْنِ إِسْحَاقَ .
(أَمَّاوِيَّ - إِنَّ المَالَ غَادٍ وَرَائِحٌ ...) .
وله حديث قد ذكر في أخبار إسحاق .

وهذا اللحن إلى الآن يغنى لأنه أشهر في أيدي الناس وإنما هو لحن إسحاق أخذ فجعل على

هذه الأبيات وكيد بذلك