

الأغاني

- فأبى إلا أن أنشده قصيدتي التي أقول فيها .
- (حَلَلَاتٍ مَحَلِّسٍ الْقَلْبِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ ... فَعُشُّوكَ مَأْوَى بِيضِهَا الْمَتَفَلِّقِ) .
- (وَلَمْ تَكْ بِالْمُعْزَى إِلَيْهَا زِمَابَهُ ... لِصَاقَا وَلَا ذَا الْمَرْكَبِ الْمُتَعَلِّقِ) .
- (فَمِنْ مِثْلٍ عَبْدٍ أَوْ مِثْلٍ جَعْفَرٍ ... وَمِثْلِ أَبِيكَ الْأَرِيحِيِّ الْمُرَهَّقِ) .
- فقال من هاهنا من الغرماء فليل فلان وفلان فدعا باثنين منهم فسارهما وخرجا وقال لي اتبعهما قال فأعطيني مالا كثيرا قال يحيى ومن مختار مدحه فيه منها قوله .
- (فَإِلَّا تُوَاتِ الْيَوْمَ سَلْمَى فَرِيْمَا ... شَرَبْنَا بِحَوْضِ الْهَوِ غَيْرِ الْمُرْنَقِ) .
- (فَدَعَاهَا فَقَدْ أَعْدَرَتْ فِي ذِكْرِ وَصْلِهَا ... وَأَجْرِيَتْ فِيهَا شَأْوَ غَرْبٍ وَمَشْرِقِ) .
- (وَلَكِنْ لِعَبْدٍ فَإِنْ فَانَطِقَ بِمَدْحَةٍ ... تُجِيرُكَ مِنْ عُسْرِ الزَّمَانِ الْمُطَابِقِ) .
- (أَخْ قُلْتَ لِلذَّوْنَيْنِ لِمَا مَدَحْتُهُ ... هَلْ لَمْ تُؤَا وَسَارِي اللَّيْلِ الْآنَ فَاطْرُقِ) .
- (شَدِيدُ التَّأَنُّبِ فِي الْأُمُورِ مَجْرَبٌ ... مَتَى يَعْزُرُ أَمْرُ الْقَوْمِ يَغْفِرُ وَيَخْلُقُ) .
- (تَرَى الْخَيْرَ يَجْرِي فِي أَسْرَّةِ وَجْهِهِ ... كَمَا لِأَلَاتٍ فِي السِّيفِ جَرِيَةٌ رَوْنَقِ) .
- (كَرِيمٌ إِذَا مَا شَاءَ عَدَّ لَهُ أَبَا ... لَهُ نَسَبٌ فَوْقَ السَّمَاكِ الْمَحَلِّقِ) .
- (وَأَمَّا سَاءٌ لَهَا فَضْلٌ عَلَى كُلِّ حَرَةٍ ... مَتَى مَا تَسَابَقَ بِأَبْنِهَا الْقَوْمُ تَسْبِقِ) .
- ومما يغني فيه من قصيدة ابن هرمة اليائية التي مدح بها ابن معاوية قوله