

الأغاني

قال سليمان وكان كثير دميما قليلا أحمر أقيشر عظيم الهامة قبيحا .

نسبة ما في هذه الأخبار من الشعر الذي يغنى به .

صوت .

منها .

(أشافك برقُ آخرَ الليلِ واصبُ ... تضمَّنه فرشَ الجديا فالمسارِب) .

(كما أو مضتُ بالعين ثم تبسَّمت ... خرَّيع بدا منها جبينٌ وحاجب) .

(وهديتُ لليلي ماءه ونباتَه ... كما كلُّ ذي ودٍّ لمن ودَّ واهب) .

عروضه من الطويل الواصب الدائم يقال يصب وصبوبا أي دام قال ابن سبجانه (وله الدين

واصبا) أي دائما .

صوت .

ومنها .

(لعزَّة من أيَّامِ ذي الغُصنِ شاقني ... بـضـاحـي قـرـارِ الرِّـضـتينِ رُـسُومُ) .

(هي الدار وحشاً غير أن قدَّ يحلُّها ... ويغنى بها شخصٌ عليَّ كريمٌ) .

(فما برسوم الدَّار لو كنتَ عالماً ... ولا بالتِّلاع المُقويات أهِيمُ) .

(سألت حكيماً أين شطَّت بها النِّوى ... فخبَّرني ما لا أحبُّ حكيم) .

(أجدُّوا فأمَّسا آلُ عَزَّة غُدوة ... فبانوا وأمَّسا واسط فمقيم) .

(لعمرى لئن كان الفؤادُ من الهوى ... بغى سَقَمًا إنِّي إذا لسَقِيمُ)