

الأغاني

- (مقيم بالمجازة من قذونى ... وأهلك بالأجديفر والتماد) .
(فلا تبعد فكل فتى سيأتي ... عليه الموت يطرق أو يغادي) .
(وكل ذخيرة لا بد يوماً ... ولو بقريت° تصير إلى نفاذ) .
(يعزى علي أن نغدو جميعاً ... وتصبح ثاويًا رهنا بـواد) .
(فلو فؤديت من حدث المنايا ... وقيتك بالطـريف وبالتـلاد) .
في هذه القصيدة عدة أصوات هذه نسبتها قد جمعت .

صوت .

- (أغاصر لو شهدت غداة برنتم ... حنو العائدات على وِسادي) .
(رثيت لعاشق لم تشكُميه ... نوافذُه تـلذّـع بالزناد) .
(عداني أن أزورك غير بغضٍ ... مقامك بين مُصفحةٍ شِداد) .
(فلا تبعد فكل فتى سيأتي ... عليه الموت يطرق أو يغادي) .

لمعبد في البيتين الأولين لحن من خفيف الثقيل الأول بالوسطى عن عمرو وابن المكي
والهشامي وفيهما لإبراهيم ثقيل أول بالوسطى عن الهشامي وأحمد بن عبيد وفيهما للغريص
ثاني ثقيل عن ابن المكي ومن الناس من ينسب لحن مالك إلى معبد أيضا وفي الثالث والرابع
لابن عائشة ثاني ثقيل مطلق في