

الأغاني

الرتل الثغر المستوي النبت .

- (وعن نجلاءَ تدّمَع في بياضٍ ... إذا دَمَعَت وتَنظُر في سوادٍ) .
- (وعن متكأوسٍ في العَقْصِ جَثْلٍ ... أثْرِيَتِ النبتِ ذي عُذْرٍ جِعَادٍ) .
- (وغاضرةُ الغداةَ وإن زأَتْنا ... وأصبح دونها قُطْر البلاد) .
- (أحبُّ طعينةٍ وبناتٍ نفُسي ... إليها لو بَلَغَ بها صِوادي) .
- (ومنّ دونِ الذي أمّلت وُدّاً ... ولو طالبتُها خَرطُ القَتَادِ) .
- (وقال الناصحون تحلّسّ منها ... ببذل قبْل شيمتها الجماد) .

تحل أصب يقال ما حلّيت من فلان بشيء ولا تحلّيت منه بشيء ومنه حلوان الكاهن والراقي وما أشبه ذلك .

- (فقد وعدتْكَ لو أقبلتَ وُدّاً ... فلجّ بكَ التدلُّل في تَعَادٍ) .
- (فأسررتَ الندامةَ يوم نادَى ... بردٌ جِمالِ غاضرةِ المُنادِي) .
- (تمادى البعدُ دونهم فأمستُ ... دموعُ العين لَجّ بها التّمادي) .
- (لقد مُنِع الرقادُ فبت ليلي ... تجافيني الهمومُ عن الوِسادِ) .
- (عدّاني أن أزوركَ غيرَ بَغْصٍ ... مُقامُك بين مُصْفحةِ شِدادِ) .
- (وإني قائل إن لم أزره ... سَقَّتْ دِيمُ السّواري والغواضي) .
- (محلّسّ أخِي بني أسدٍ قَنذَو نَي ... فما والي إلى بِرِّكَ الغِمادِ)